## Angebot

## Eloise Egan, \*1874 - 1967 USA, South Carolina

No: 4-03\_144

Titel: Expressionistische Ansicht von Überlingen

Zeit: August 1939, während des Münsterturmbrandes, der durch

ein Bengalo während des Seenachtfestes am 13. August

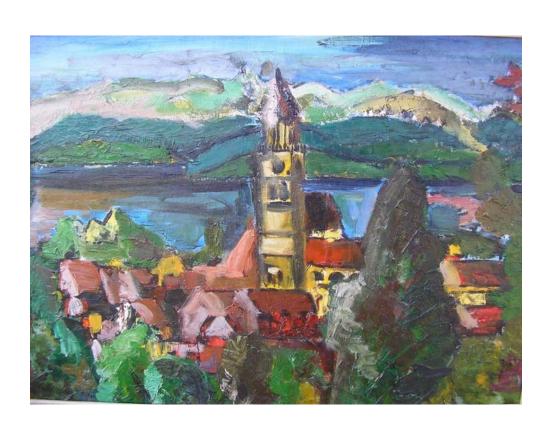
ausgelöst wurde.

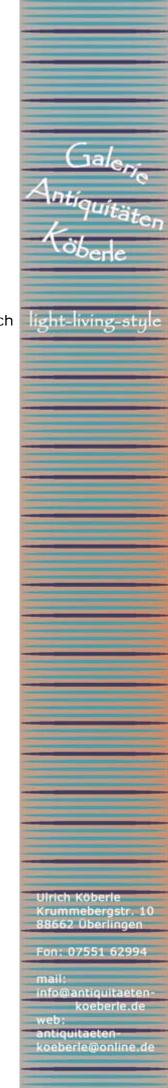
Art: Öl auf Leinwand, auf Holzplatte aufgezogen

Provenienz:

Abmessungen Höhe: ca. 43 cm Breite: ca. 61 cm Abmessungen Höhe: ca. 60 cm Rahmen: Breite: ca. 78 cm

## Preis auf Anfrage





Eloise Egan American (1874-1967)

Egan was born in 1874. She maintained homes in Westport, CT and Saint Paul, France. Egan studied with artists such as Wayman Adams, George Elmer Browne and George Luks, evidenced by her bold brush strokes and liberal use of color. Eloise Egan was well received and well exhibited even in her own day. She was honored by exhibiting at the National Academy of Design at least five times between the years of 1936 and 1942. She also exhibited at the Studio Guild, Allied Artists in America, Pennsylvania Academy of Fine Arts as well as internationally. In 1940 she was given a one man show at Durand-Ruel Galleries in New York City. She died in 1967.

Quelle:

25 E 6th Street | Cincinnati, Ohio 45202 | (513) 381-2128 | hausrath@cincyart.com

Egan wurde im Jahre 1874 geboren. Sie lebte in Westport, CT und Saint Paul, Frankreich. Egan studierte mit Künstlern wie Wayman Adams, George Elmer Browne und George Luks, und zeichnet sich durch ihre kühnen Pinselstrichen und ihre expressive Farbgebung aus. Sie war zu ihrer Zeit anerkannt und wurde zahlreich ausgestellt. So wurde sie zwischen 1936 und 1942 wenigstens fünf Mal in der National Academy of Design ausgestellt Ihre Arbeiten waren in der Studio-Gilde, dem Allied Artists in Amerika, der Pennsylvania Academy of Fine Arts sowie bei internationalen Ausstellungen vertreten. Im Jahr 1940 erhielt sie eine Einzelausstellung in der Durand-Ruel Galerien in New York City. Sie starb im Jahr 1967.

